JOSE FUENTEFRIA

PLAN.B

TV

MERCADO CENTRAL. TVE 1. 2019
MAGI. AMAZON PRIME VIDEO. 2018
CENTRO MÉDICO. TVE1. 2018
TRAICIÓN. TVE1. 2017
SERVIR Y PROTEGER. TVE1. 2017
HERMANO MAYOR. Cuatro. 2016
EL PADRE CAÍN. TV-movie. Telecinco. 2016
GYM TONY. Cuatro. 2016
EL MINISTERIO DEL TIEMPO. TVE1. 2015
JOSÉ MOTA PRESENTA… TVE1. 2015
ACACIAS 38. TVE1. 2015
ANCLA2. Telecinco. 2015
CIEGA A CITAS. Cuatro. 2014
CON EL CULO AL AIRE. Antena3. 2014
AGUILA ROJA. TVE1. 2014.
AMAR ES PARA SIEMPRE. Antena3. 2013

CINE

EL CARTÓN DE ALEX Dir: Jaime Llamas y col. 2016.

CORTOMETRAJES

EL VELO DE LA GIOCONDA de Alvaro Ochoa, Protagonista. 2019. Premio del Público en Festival Navarra de Cine
¿A QUIÉN HA SALIDO? de Jose Fuentefría, Protagonista. 2019
HAMBRE DE HOMBRE de Jose Mauel Yebes, Protagonista. 2019
NI UNA GOTA MÁS de Jose Manuel Yebes, Secundario. 2018
CRISIS DE IDENTIDAD de Borja Luna Diaz, Secundario. 2017
ESCORT de José María Martinez. 2016
MIRANDO AL CIELO de Álvaro Panadero. Protagonista. 2015
BECARIOS de Nacho Lopez. Secundario. 2015
APARICIÓN DE LA VIRGEN DE DAGANZO. Director, guionista y secundario. Premio Mejor Corto en I Festival de Cortos Daganzo

TEATRO

NUNCA AMANEZCA A MIS OJOS, Dir: Javier López Sellés, Sala Chejov, 2019
BRIAN CON TETAS, Dir: María Dóndiz, La Escalera de Jacob y Sala Nueve Norte, 2019
COQUETO APARTAMENTO TIPO LOFT , Dir. Sonia Castelo, Microteatro por Dinero 2019
SI LA DICHA ES BUENA de Jose Fuentefria, Dir. Jose Fuentefría, Microteatro por Dinero, 2019
EL ULTIMO PENSIONISTA de Julio García. Dir: Jazmín Abuin. MicroTeatro por Dinero. 2018
YERMA Y LUIS . Dir: Jose A. Fuentefría. MicroTeatro por Dinero. 2018
TREN A PERPIÑAN de Matías García. Dir: David Castillo. MicroTeatro por Dinero. 2018
LOS MISERABLES de Victor Hugo. Dir: Paloma Mejía Martí. Teatro Victoria Madrid. 2017
EVELINE Y JOHN de Germán Ubillos. Dir: Angel Borge. Teatro Victoria. Madrid. 2016
MOLLY, MI MOLLY de Elena Belmonte. Dir: Hipólito Guijarro. La Farándula. Madrid. 2015
LOS EMIGRADOS de Slawomir Morek. Dir: Hipólito Guijarro. La Farándula. Madrid 2014-2015.
Premio Accesit en Certamen de Teatro de Fundación Progreso y Cultura
MONÓLOGOS Stand-up Comedy. Madrid. 2011-2013

FORMACIÓN

Máster Showrunner-Aula de Ficción, ESCAC- Mediaset,. 2019-2020
Curso Método Interpretativo de Tamzin Townsend, Aisge, 2019
Seminario de Técnica Interpretativa "El personaje inesperado" impartido por Manuel Morón. Estudio Corazza. 2018
ECAM. Training con Jaime Chávarri. Sigfrid Monleon, Jose Manuel Carrasco 2018 - 2019
Actores Madrid. Training : Álvaro Fdz. Armero, Álvaro Haro, Juan León, Rosa Estévez, Mar Olid, Salvador Calvo y Leira & Serrano. 17/18
STELLA ADLER'S STUDIO OF ACTING , 2017: Scene Study -Jon Korkes-, Technique -Deborah Kym-, Voice and Speech -Dayle Towarnicky- and Movement -Nick Piacente-.
Entrenamiento Actoral en Inglés, impartido por Bruno Sevilla. Septiembre-Octubre 2016
Curso bimestral de Interpretación con Gracia Querejeta, UNIR, Mayo 2015
Curso de Interpretación con Santiago A. Zannou, Galileo Cine y TV, Madrid, Septiembre 2014
Curso de Interpretación y Escritura de Monólogos con Velilla Valbuena. Fuentetaja. 2013
Curso de Interpretación Teatral. Ensayo 100. Carmen Valls. 2006
Curso de Interpretación Teatral. Escuela de Teatro El Globo , Zaragoza. 1995-1998

IDIOMAS / OTRAS HABILIDADES

Inglés (Alto), Portugués y Turco (nivel básico)
Carné de conducir.
Colaborador en Radio.